

μη τρο ο ο πο ο ο ο λιν φωωωγαρ το ο α α α α α
 δυ υ υ υ τον ε πι. σε γεν νη η η η σαι η η η χει ει
 Αγ, γε ε λοι θα αυ μα σα α τε εν Ου ρα α α νω ω ανθρωω
 ποι δο ξα σα τε ε πι ι ι τη η η ης γης μά γοι εκ Πε ερ σι
 ι ι δος λ το τρι σο κλε ε ον δω ρον προ σχο μι ι ι σα α α α
 τε ποι με νεες α γραυ λυ υ εν τε ες τον τρι σα γι ι ον υμνον με
 λωω δη η η σα α α α τε πα α σα α πνο ο η αι νε
 σα α α α τω το ον παν τς υ υρ γε ε ε ε την

ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ Δ΄. ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΙΡΟΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα, ἦχος λβ'. Πα.

Πα τρι δα γε νος υ υ πα α α αρ ξιν κα τα λι πυ σα α α
 Βαρ βα α α α α ρα α και τον α σε ε βη πα τε ρα α μι
 ση η η σα α α α σα θε ο ον η γα α πη η η σας

ω ε ε ενυμφευθης και γε γονας με γαα λε εμ πο ρο ος κλη

θει ει ει ει σα π αυ τον ι κε ε τε ε ευ ε τη σω θη ναι

Εἰς τὸν στίχον Δόξα, ζήτηι εἰς τὰς 5
τα ας ψυχ α ας η η η η μων τοῦ αὐτοῦ μηνός. Απολτ. ἤχ. λ δ'. Γα. χ

Β α ρ βα ρ αν την α γι α αντι ι μη σω ω μεν ἡ εχ θρις γαρ τας πα γιδας;

συ υ νε τρι ι ψε ἡ και ως στρε θι ον ερ ρυ σθη εξ αυ των βο η

Εἰτερον Ἰωάννης τοῦ Δαμασκη.
θει α και ο πλωτς Σταυ ρη η παν σε ε μνος Ἦχος δαυτός. Γα. χ

Ο ρ θο δο ξι ας οδη γε ευ σε βειας δι δα σκα λε και σε ε μνο

τη η τος ἡ της Οι κε με νης ο φω στηρ των μο να ζοντων θε ο

πνευσον εγ κα αλ λω πι ι σμα ἡ Ι ω αν νη σω φε ταις δι δα χαις

σε παν τας ε φω τι σας λυ ρα τς Πνευ μα α τος ἡ πρεσβευ ε Χρι στω τω

Εἰς τοὺς Αἵνους. Ἰδιόμελα.
θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων Ἦχος α. Πα.

Τ ης γε η ρας τρυ φης την α πο λα αυ συ νυ πε ρι ι δου ε ε σα ρ

και τη πα τρος τον ολ θον ο μου τε και δο ξαν μι ση σκ α

σα α ἡ τον ου ρα νι ον Νυμ φι ον ε πε πο θη η σας Βα ρ βα

ρα πα α α να οι οι οι δη η η η με q τω ξι φει γαρτην
 κα α ραν τμη θει ει ει σα q συν ταις φρο νι μοις συ νει σηλ θε ες πα αρ
 θε ε νοις ηη τω ω Νημ φι ι ι ω ω Χρι ι ι στω π q
 ο θεν και την λοι μι ι κην νο ο σον ε εκ δι ω ω ω κα ε
 ου σα φ τους πι στως θε ρα α πε ευ εις ηη ε νεγ γει α α τε Πνε
 ε ευ μα α α α τος q και πρε σβευ εις α πα α αυ στω ως ηη
 υ υ περ τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων Ἦχος β'. Δι.
Η σχυν θη ο βα σκα α νος ε εκ θρος υ πο γυ ναι κος ητ τω
 ω ω με ε ε ε νος Δ ο τι την προ μη το ο ρα ε σχεν ο ορ
 γα α νο ον προς α α μαρ τι ι ι ι αν γ ο γαρ εκ Παρ θε
 νου σαρ κω θεις Δο γο ος τε Πα α τρος α τρε πτως και α φυρτως ως
 οι δε μο ο ο νο ος α α αυ τος Δ την κκ τα ραν ε λυ υ σε
 της Ε ευ ας και αι τε ε Α α δα αμ ε Χρι στος ο στε φα
 νω σας α α ξι ι ι ως Δ Βα αρ θα α α α ραν την μα α

α αρ τυ υ υ ρα και δι αυ της δω ρη με νος τω κο σμω

ω ι λα α σμον και το με ε γχα ε ε ε λε ε ε ε ος

H θε ο κλη τος μαρτυς βα αρ βα α α ρα εν τω στα δι

ω πα α α α σχ σα ε ε ε ε λε ε ε ε γε δει να μεν

τα πα ρον τα κο λη στη η ρι ι α ω δι κα α στα ου προ

κρι νω δε ε ο ο ο λως των ου ρα νι ι ω ω ν τα ε

πι ι ι γει ει ει α δι α τω το τε μεν τε ξε ε τε τας

σα α αρ κης πυ ρι ι πα α ρα δο ο τε ε ε μου

χαι ρη σα α πι ω προς τον Νυμφι ο ον μου υ Χρι ι στον ης ταις

ι κε σι αις σω τηρ τα ε λε η σου κα τα πε εμ ψον η η μιν

και σω σον τας την α θλη σιν αυ της ε εκ τε ε λου υ εν

τα ας πι ι ι στως

T ην πα νη γυ ριν ση με ρον της α θλη φο ο ρη υ βα ρα α

ρας δεν τε λα οι οι υ μνη η η σω ω ω ω μεν ταυ της

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

γὰρ οὐ τε ξί ι φ ο ρ ο υ τε ε π ῦ ρ Δ οὐ τε ἀλ λ η η β α σ α α ν ο ς Δ

οὐ τε τ ῆ π ο λ υ π λ ο κ ῆ β ε λ ι α ρ τ ᾶ ε ν ε ε δ ρ α ε ε ε τ ρ ο π ω

ω σ α α α τ ο Χ ρ ι σ τ ο ν ι κ ε ε ε τ ε ε ε ε υ

ε Δ κ α λ λ ι μ α α ρ τ υ ς π α ν ε ε ε ν δ ο ξ ε Δ δ ω ρ η θ η ν α ι

η μ ι ν τ ο μ ε ε γ α π ε ε ε ε λ ε β ε ε ε ο ς Δ ο ξ α, ἤχος λ β'. Πα.

Α θ λ η τ ι κ η ν ο δ ε υ σ χ α σ χ ο ο δ ο υ π ρ ο γ ο ν ι κ η ν ε ξ ε φ υ υ

γ ε ε ς β ο υ ς λ η ν Δ Β α ρ β α ρ α π α α α ν σ ε θ α α σ μ ι ι ι ε π κ α ι

ω ς μ ε ν π α ρ θ ε ε ν ο ο ο ς φ ρ ο ν ι μ η λ α μ π α δ η φ ο ρ ο ς ε ι σ η λ θ ε ς ε ι σ τ α ς

α υ λ α α ς τ ῆ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ο υ ο υ ο υ ο υ σου π ω ς δ ε μ α ρ τ υ υ

υ ς α α ν δ ρ ε ι α χ α α ρ ι ν ε ε λ α α α β ε ς ι α τ ρ ε ε ε υ ε ι ε ι ν

τ η ς σ α ρ κ ο ς σ χ θ ρ α κ α ν λ ο ι ο ι ο ι ο ι μ η ν π, α λ λ α κ α ι η μ α ς τ η ς α

ν υ υ μ ν θ ε ν τ α α α α ς σ ε ψ υ χ ι κ ω ν α λ γ η δ ο ν ω ν ε ι λ υ υ

υ υ υ τ ρ ω ω ω σ χ ι τ α ι ς π ρ ο ς Θ ε ο ο ν ι ι κ ε σ ι ι ι

αι αι αι ς σου Καὶ Νῦν Θεοτοκίον ἤχος ὁ αὐτός. Εἰρμολογικῶς. Κε. γ

Και νυν και α ει και εις της αι ω νας των αι ω νων α μην

Θε ον εκ σου σχω κωθεν τω ε γνω μεν Θε ο το ο κε Παρ

Θε ε νε κυ των ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας

Εις την 5 του 'Οσίου και Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Σάββα
η η μω ων του ἡγιασμένου. Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος β. Πα.

Το κατ ει κο να τη ρη σα α ας α λω ω βη η η η

των π ναν η γε μο να κα τα πχ θων ο ο ο λε ε θρι ων δ α

σκη τι κως ε εν στη σα σα α με ε ε ε νος εις το κα θο

μοι ω ω σιν ως δυ να τον α α α νε λη η λυ υ υ υ θας π

αν δρι κω; γαρ την φυ υ σιν ε ε εκ βι α σα α με ε ε ε

νος δ ε σπευ σας το χει ρον κα θυ πο τα ξαι αι τω κρει ει ειτ

το ο ο ο ι και την σαρ κκ δου λωσαι αι τω Πνε ευ μχ α

α α τι π ο θε ε εν μο ο ο να α ζο ο ον των Δ

α νε δει χη; α α α κρο ο ο τη η; πω λι στη ης τη η

ης Ε ε ρη μου δ ευ δρο μουν των α λη πτης κκ νων α ρε της α α

α κρι θε ε στα α α α τος και νυν ε εν Ου ρα α νοις ^Λ ρ

των ε σο ο πτρων λυ υ θε ε ε εν των μχ κχ α ρι ι ι ε κχ

Οχ ρως ε ε ε πο ο πτεν εις την α α γι ι ι αν Τι α α

α α δα ^π εν τυγ χχ νω ω ω ν α α με σω; υ περ των πι ς ει

και πο ο θω ω τι μο ο ον τω ω ω ν σε ^{Ἰδιόμελιν τῆς Λιτῆς.} ^{Ἦχος β'. Δι.}

Α σκη τι κον γυ υ υ μνχ σι ι ον συγ κρο τη σα ας ε ε πι ι

ι γης ^ε ο σι ι ι ε Σα αβ ^Δ εα και των πα θων τας πρ ο σης

λας ^Δ εν τη ρο η των δχ κρυ ω ω ν σου ε πχ σα ας α πη

ημ θλυ υ υ υ νας ^υ κλι μαξ ^Δ θει ε. α α και σε ε πτη εις

Ου ρα νου ους α νχ α α α α γου ε ε ε σα ^Δ

τοις πα σι ι εν ε γνω ρι ι ι σθη ο θε ο ο ο ο λη πτος

βι ι ι ο ο ο ος σου ^ε ευ σε βει ας γαρ καρ πης εν

αυ τω εν δει ξα α α α α με ε ε ε νος ^Δ θε

ρα πευ ει εις δι ι α αυ των ^υ τας α σθε νει ει ας τω ω ν πα

α α θων των πω στως εκ βο ω ω ω ω ω ν τω ω

ω ω ν σαι χαι αι αι ρι οϊς της ε ω ω ω α ας α στηρ

χρυ υ σου γε ε ε στα α α α τε και των μο να ζ ο ο ν

των λαμπρ δου ου υ υ χε και αι ποι οι μη την χαι αι αι αι

ροις α αι οι οι οι αι δη η η η με το της E

ρη η ρυ καλ λι ι ι στον θρε εμ μα και της Εκ κλη σι ας α

κρα α α α δχν τον ε ε ε ρει ει ει ει σμα χαι αι αι

ροι οϊς των πλα ιω με ε ε εων ο με γας ο ο δη η η

γος χαι αι αι αι ρι οι οϊς το η με ε ε ε τε ρον

κα αυ χη η η μα και της Οι κα με ε νης α γα αλ λι

α α α α μα

Ἦχος ὁ αὐτός. Δι.

Τον ε πι ι γη ης Αγ γε ε λον και εν Ου ρα α α νοις

αν θρω πιν θε ε ου τε υ χο ο ο σμου ε τη η ην ε ε ευ

κο σμι αν την τρυ φην των α γα θω ων και των α ρε ε των

των α σκη των το κα α α α αυ χη η η η μα

Σα α α βαντι μη η η σω ω ω μεν πε φυ τευ με νος

γάρ εν τω οι οι κω ω τε θε ε ου ε ξην θη σε ε δι ι

ι και αι αι ως και ω σει κε ὄρος εν ε ε ρη η η μω ε

πλη θυ νε το ποι μνι ι ον Χρι ι στου των λο γι κων προ ο βα α α

των εν ο οι ο τη η τι και δι και υ ο συ υ υ υ νη

0 οι ε πκ α α τερ εκ βρε φης την α ρε την επι με λω ω ως α

σκη η σας ορ γανον γε ε ε ε ε γο ο ο ο νας

τε πλ νκ γι ου Πνε ε ε ε ευ μα α α α τος και πκρ

αυ τε λα βων των θυ μα των την ε νε ε ερ γει αν ε πει

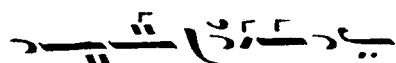
σας τε υ υ; α αν θρω ω ω πους κα τκ φρο νειν των η

δε ε ε ε ων q νυν δι τω θει ει ει ω φω ω τι κα θα

ρω τε ε ρον ελ λαμ πο ο με ε ε ε νος φω τι σον

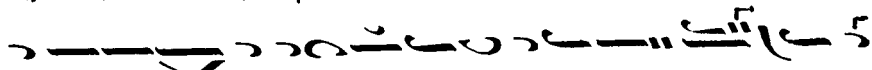
και η μων τας δι ι ι αν οι ας Σα α α α βα πκ

ΜΗΝ

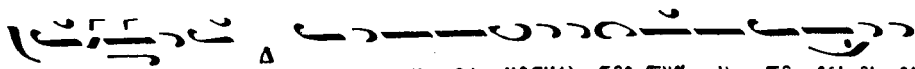


τη η η η η η μωε

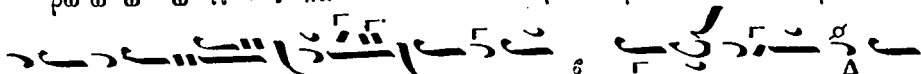
Δόξα. Ἦχος. β'. Δι.



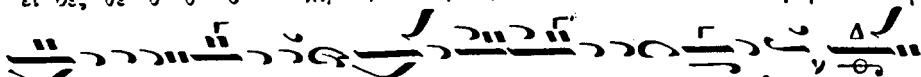
ων υ περ ι αν α γχ θων δε ξα με νος ε ε ε ε ε



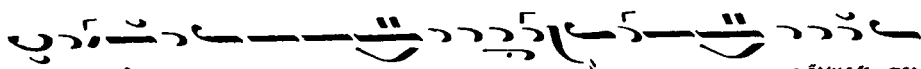
ρω ω ω τι παν τα τα εν κοσμω τερ πνα υ πε ρει ει ει



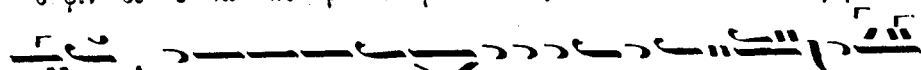
ει δε; θε ο ο ο λη η η η πτε εν τευ θεν γαρ τε καρ



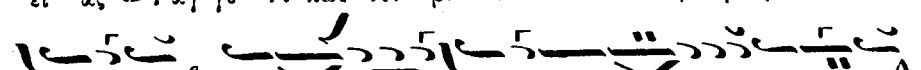
πα ς ς ς χει ει λη κα θα α α πε ερ Α α α δχμ το ον



ο φιν δε ε να πο κρυ ο με ε νο ο; δι ι ι ε ε ε γκα τει



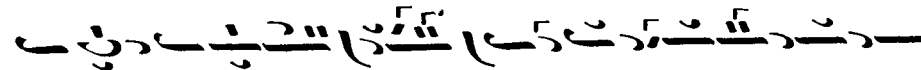
ει ας αγ γε λι κως τον βι ι ι ι ον δι η η η υ υ



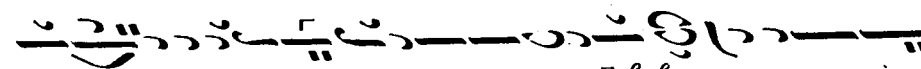
υ υ σας και νυν εν ου ς ρα α α νοι οιοις αυ λι ι ζει



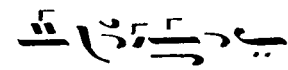
ε πα πο λη α αυ ων τε ξυ υ υ υ λη τη ης ζω ω η ης



θε ον ι λε ς ς με ε ε ε νο; υ υ περ η η μων των πι



στω; ε ε εκ τε λη αν των η γι α σμενε Σαβ βα τη αν μνη η

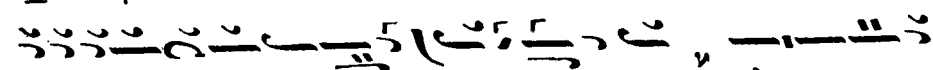


η μη η αν συ

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα. Ἦχος λδ'. Νη.



Των μο να στω τα α πλη η η θη η τον κα θη γη την σε



τι μω μεν Σαβ βα πα τη η τη η η η μων δι α σε γαρ

τη την τρι ι ι βο ον την ον τως ε ευ θει ει ει αν πο ρευ ε σθαι αι
 ε ε ε ε ε γνω ω ω ω μεν δζ μζ κζ α α α α ρι ο ος
 ει δζ τω Χρι στω δδ λε ε ευ σας και εχ θ,υ υ θρι αυ θευ σας την
 δ, υ υ να α α α μιν δζ Αγ γελω, συ υ νο ο ο μι ι ι
 λε δζ ο σιων ο ο μο ο ο σκη η νε και δι ι ι και αι
 αι αι ων δζ μεθ ων πρε σβε ευ ε ε τω Κυ ρι ι ι ω ω
 ε λε η θη ναι τας ψυ χα α α α ας η η η η μων

Ταις των δα κρυ ων σε ρο αις της 'Απολυτίκιον, ἦχος λδ' Γα. χ

ε ρη μα το α γο νον ε γε ε ωρ γη η σας γγ και τοις εκ
 βα θυς στε νυχ μοις εις ε κχ τον τας πο νης ε καρ πο ο φο

ρη η σας γγ και γε γο νας φω τηρη Οι κα με νη λαμπωντοις θαυμασι δζ

Σχβ βχ πχ τηρ η μω ων ο σι ι ε γγ πρεσβε ε Χρι στω τω θε ω

σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων Εις τους Αϊνους. Δόξα. ἦχος λβ'. Πα.


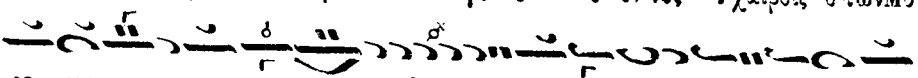
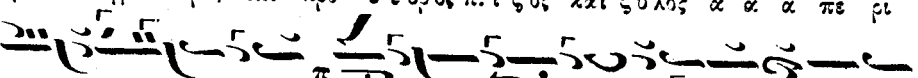
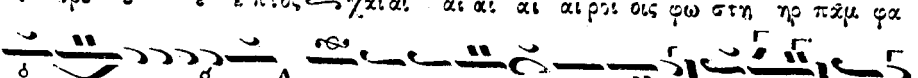
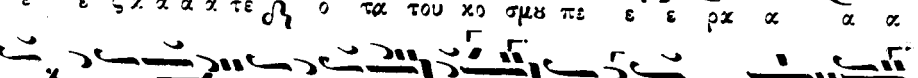
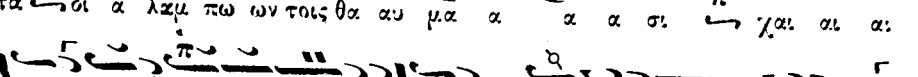
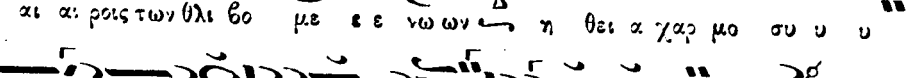
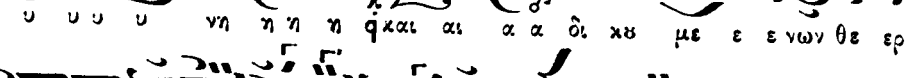
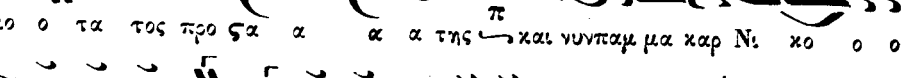
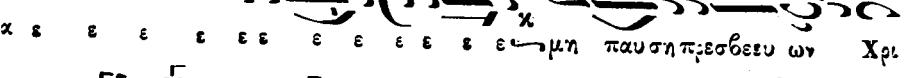
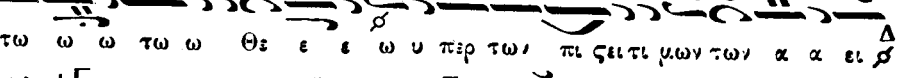
0 σι ι ι ε ε πα τερ ες πχ α α σα αν τη η ην γην ε ξηλ

θεν ο φθo ο ογ γο ος των κα το ο ορθω μα α τω ω ωων σϷ
 δι ο εν τοις ου ρα α νοις Ϸ ευ ρες μι σθον τω ων κχ μα α τω ω
 ωων σϷ τω ω δι μονω ω λε σϷ Ϸ Ϸ α α λα α
 α αγ γας των Αγ γε ε λω ωι ε ε φθ Ϸ Ϸ Ϸ τα τχ αγ μα α α α
 τα ων το ον βι ι ι ον α μεμ πτω ως ε ζη η λω ω ω
 Ϸ Ϸ παρ ρη σι α αν ε χων πρoς Χρι στο ο ον τον θε ε ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ει ρη η νην αι αι αι τη η
 η η σαι ται αις ψυ χαι αι αις η η η μων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΤ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΛΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΥΡΩΝ ΤΗΣ
ΛΥΚΙΑΣ ΤΟΥ ΘΛΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ.

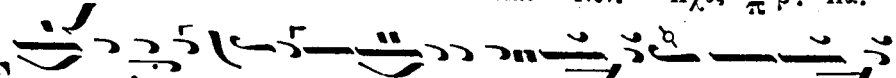
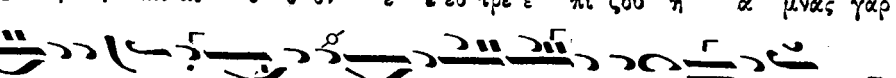
Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, Ἦχος λβ'. Πα.

I ε ραρ χω ων τη ην κα λ ο νην κχι των ηχ τε ρων κλε ε ε
 ε ε ο ος τη ην Ϸ Ϸ σιν των θαυ μα α α τω ων και των πι στων
 αν τι λη η προ ρα α με ε γι ι ι Ϸ ον Ϸ Ϸ συ νε λ θον τες ω
 ω φι λε ε ε ο ο ο ο Ϸ Ϸ Ϸ α σμα τι κοις ε ε ε γκω ω μι


 ι ι ο ις υ μνη σω ω μεν λε ε γο ο ο ον τες χαίροις ο των Μυ

 ρε ων φρε κ ρος και προ ε εδρος πι ι σος και φυλος α α α πε ρι

 ι τρε ε ε ε πτος χιαι αι αι αι αι ρι ο ις φω στη ηρ παμ φα

 ε ε σ α α α τε ο τα του κο σμ πε ε ε ρ α α α

 τα δι α λαμ πω ων τοις θα αυ μα α α α σι χαι αι αι

 αι αι ρις των θλι βο με ε ε ωων η θει α χαρ μο συ υ υ

 υ υ υ υ νη η η η και αι α α δι κς με ε ε ων θε ερ

 μο ο τα τος προ σα α α α της και νυν παμ μα καρ Νι κο ο ο

 λα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μη παυση πρεσβευ ων Χρι

 στω ω ω τω ω θε ε ε ω υ περ τω πι ρει τι μων των α α ει

 την χα αρ μο συ υ νον και πκ νε ε ο ορ τον μνη η η η μη η

η ην σου

Και Νυν. Ἦχος β'. Πα.


 πη η λαι αι ο ο ον ε ε ευ τρε ε πι ζου η α μνας γαρ

 η η η κει ει εμ βρυ ον φε ε ρου σα α Χρι ι ι στον

M H N

φά τνη η δέ ε ε υ υ υ πο ο ὅς ε ε χου ρ τον των λο γω

λυ υ σζ αν τα της α λο γου πα α α ξε ε ε ε ως η

μας τους γη η γε ε ε νει; π ποι με νε ες ε α α χ

γραυ λυ ε αν τες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το ο ρρι

ι ι κτον π και μα γοι ε εκ Πε ρ σι ὅς ρ χρου σον και

λι ι θα α νο ο ον και αι σμυ υ υρ ναν τω Βα σι λει ει προ σχ α

ξα α α τε π ο τι ω φθη η Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε ιου

μη η η η τρος π ον περ κ ι κυ ψα α σα α α δου

λι ι κως η μη τη; προ ο ο σε κυ υ νη η η η σε Δ

και προ σε φθε γξα το τω εν αγ κα λαις α αυ της ρ πως ε νε

σπα α α ρη η η ης μοι η πως μοι ε ε εν ε ε φυ ης ρ ο λυτρω

τη ης μη και θε ο ο ο ο ο ος Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς ἦχος δαυτός. Πχ.

E να τε νι ι σα ας α κλι ι νως πω υ ψει ει της γνω ω ω

ω ω σε ε ε ε ως π και κχ το πτευ σάς α δη η λως σο ο φι

ι ι α α ας τον βυ υ θον π̣ σαις δι δα χαις κο σμον κα τε ε

πλου υ υ υ τι ι σας πα α α α τερ q υ περ η μων α

ει Χρι στο ον ο υ σω ω πει η̣ I ε ραρχα Νι κο ο̣ ο̣

λα α α α ε π̣ q

A ν θρω πε τε θε υ και πι στε θε ε ρα α α πων π̣ και ιι κο

νο με των αυ του υ μυστη ρι ι ι ω ω ν Δ̣ και α νερ ε πι θυ

μι ω ν των του Πνευ μα το ς η̣ στη λη τε εμ ψυ χε ε και ε

ε εμ̣ πνου ου; ει ει κων q ω; θει ον γαρ θη σαυ ρο ο ον σε

η των Μυ ρε ω ν Ε εκ κλη η σι ι α η̣ α γα με νη προ ση κα

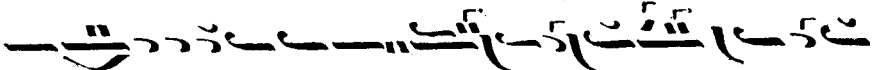

τω η̣ και πρεσβευτη των ψυ χω ω ω ν η η η η μων Ἦχος β'. Δι.



K α νο να πι στε εω; και ει κο ο να πα ο ο ο τη το; Δ̣

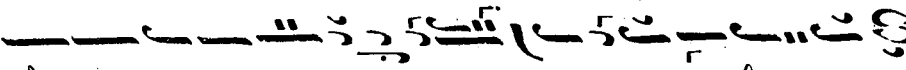

α νε δει ξε σε τη η η πι μνη η τε Χρι στο ο ο ος ο θε ε ος Δ̣

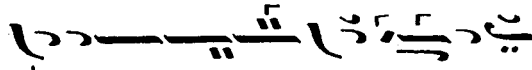

I ε ρα α α ρχα Νι κο ο ο λα α α α ε̣ ει γαρ



τοις μυ υ υ ροι οι οις μυ ρι ι ζων Δ̣ δι α λαμ πεις φαι δρω ς

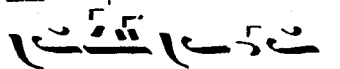

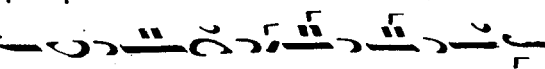

—— Δ
τοις θει οι οις σε κα τορ θω ω ω ω ω μα α α α σιν

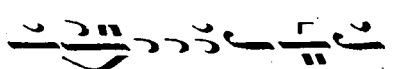

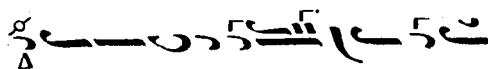

—— 6
ορ φα των και αι χη η η ρω ω ων προ ο στα α α τα

—— 3
δι ο ι κε τευ ων μη η πα α αυ ση σω θη η ναι τας



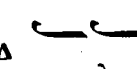

—— 3
ψυ υ χχ α ας η η η η μων Δι.



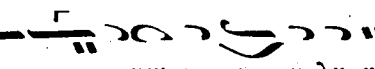

—— 3
Π α τερ Νι κο λα α ε η μυ ρο θη κη τω ων λει ψα α χ



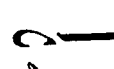

—— Δ —— 3
νω ω ω ων σε τα μυ υ υ ρα πο λι ι υ υ χει ε



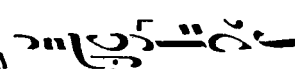

—— Δ —— 3
νη και αι αι δε σμι ι ους α κα τα χρι ι ι ι ι ι τως

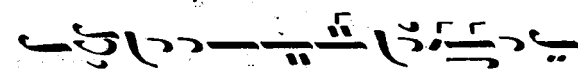

—— Δ —— 3
κα τα α α χρι θε ε ε εν τα ας εν ο νει ρω ω βα

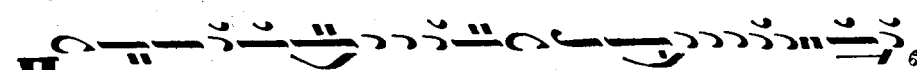

—— Δ —— 3
σι ι λει τη ο πα σι α α σε φα α νει ει ει εις η λευ

—— Δ —— 3
θε ρω σας θα α νκ α α τε υ δε σμω ων και αι φυ υ λα α

—— 6 —— 3
κη ης αλ λα και υν ω ως το τε ε και αι α α ει δι ο

—— Δ —— 3
σι α ας σε φα α νη η η η θι πρε σβε ε ευ ων υ

—— 3
περ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων Δι.

—— 6
Π α α α τερ Νι κο λα α ε ει και τα Μυ ρα α σι ω ω πα α

αλ λο κο σμος ο ο ο λος ο υ πο σου ε ρω ω τι ι ι

σθεις ^Δ της τε του μυ υ ρα ε ε ευ ω δι ι ας ^Δ και των

θαυ μα των τε πλη θς α να κτα α α α ζει ει ε ευ ρη τη μοις

υ υ υ μνω ω δι ι ι αις ^ε και οι σω θε ε εν τε ες δι

α σου ου ου κχ τα α κρι ι ι ι τοι ^ε συν τοις εν μυ

ροις και η η μεις μελ πον τε ε ες βο ω ω ω ω με εν ^Δ

πρε σβε ε σω θη η ναι τα ψυ υ χα α ας η η η η μων

Π α α α τε ερ Ni κο ο ο λα α α α ε ^π του Πα ^{ηχος δ'.} Πχ.

να γι ε ε Πνευμα ατος ^ε μου ρο θη κη υ πα ααρ χων ως ε

ε ε αρ μυ ρι ζει εις ευ φρο ο ο ο ο ο ο ο ο συ νον ^Δ των

θειων α α ρω μα α α των Χρ: ι ι στα ^π των Α πο στο λων

γαρ μι μη της γε ε νο ο με ε ε νος ^π την Οι κου με νην πε

ρι ι ι πο λε ε ευ εις ^Δ δι α των λο ο γων των θα αυ

μα α α τω ω ω ν σου ^π ο θεν και τοις πό ρω ως ε ε γ γυς ^Δ

ΜΗΝ

δὲ οὐκ εἰς εἰς εἰς ῥωμῶν οὐκ ὀπταῖ νο οὐκ οὐκ με

εἰς εἰς νοσ ^Δ ἐλθεῖν τοῦ λυτῆρος ἡσυχασαί· αὐτὸς κωψήθη

φωθνήθη σκῆνι με ἐλθόντων· πρὸς δὲ ἀσωζών

παρά οὐκ οὐκ ὧς· ἐκκινῶν ὑμῶν ποταλῶν ἄτης· εἰ

περὶ καλῶς με ἐλθόντων· σε πρὸς δὲ οὐκ οὐκ οὐκ καὶ

ἡ ἡμῶν ἐπεμῖται νο οὐκ οὐκ ὄντων ὡσὺν δὲ εἰς

ῥωμῶν ἄλ· ἐλθόντων ῥωμῶν σῶσαι αἰαῖς· πρὸς ἐσθῆι εἰς αἰαῖς ^Δ

της αἰαῖς εἰς αἰαῖς φησὶ ἡμῶν αὐτὸς εἰς ἡχος ^λ β'. Πλ.

Εὐδουλέα γὰρ καὶ πῖστες ἐργασάταις ἀμπελῶν

ὡς οὐκ Χρῖς· ἰσχυρὸς καὶ τοῦ βαρὸς της ἡμέρας εἰς

ἐκστασῶς ^Δ· σου καὶ τοῦ δοθέντος· τὰ λανθόντες πηγήν· ξη

ἡ ἡσυχῶν καὶ τοῖς μετὰ σε ἐλθόντων σου ἡσυχῶν εἰς φθορὰ

νῆ· ἡ ἡσυχῶν· πρὸς δὲ οὐκ πύλῃ σοι· οὐκ ῥωμῶν ἡ νῆ· εἰς

ὡς οὐκ καὶ ^Δ· εἰς ἐλθόντες εἰς τὴν χάριν τοῦ Κυρίου· οὐκ οὐκ σου ^λ

και πρε σβε εν ε υ περ η η μων α α γι ε ε Νι κο λα

ε ε ε ε ε

ἦχος λδ'. Νη.

Ε ις αι αι αι αι αι νον λ ε δ' α α με ες του Κυ ρι ου ου

Νι ι κο ο ο λα α α ε α εν τη π,ο σκαι αι αι αι αι

ρδ ζω ω η και αυ τος σε ε ε δο ξα α σεν εν τη ε πε ρα νι

υ και ο ο ο ο ον τω ως ζω ω ω η δι ο ο

πα ρη σι αν κε κτη με ε νος προς α αυ τον ι κε ε

ε τε ε ε ευ ε ε σω θη η ναι τας ψυ χα α α α ας

η η η η μων

Δόξα. ἦχος λδ'. Νη.

Τ ων αν δρ α γα θη μα τω ων ου ο σι ε ε πα α α τερ λ ο

κρ πος ε ε ραι δρυ υνε των πι ι ζω ω ων τας κα α αρ δι

ι ι ας τις γαρ α α κου υ υ ων την α με τρο ο ο ον σε υ

τα α α πει ες γω ω ω σιν την υ πο μο νην ουκ ε ε

θα αυ α α αυ μα α α α σε την προς τους πε νη η τας

ι λχ ρο ο ο ο τη η τα α θλι βο με ε ενων το συα πα

α θες παι τας θε ο πρε πως ε ε δι ι ι δα α α αξας Α Ι ε

ραρ χα Νι ι κο ο ο ο ο λα α α α ε και νκυ την α μα

ραν τι ι νον α να δυ σα με ε νο ος στε ε ε φα α ανον

πρε ε ε σβε ε ε ευ ε ε υ πε ε ερ των ψυ χω ω ω

ω ων η η η η μων

Και Νῦν, ζήτει εἰς τὰς ὄρκας.

Α ν θρω πε τε θε ε ου ο υ και αι πι

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα.

Ἦχος Αβ' Πα

στε ε θε ρα α α α πων λει τουρ γε ε ε Κυ υ ρι ου

α νερ ε πι θυ μι ι ων σκε ευ ος ε ε κλο ο ο γης

στου υ λε και ε ε δραι ω μα α τη ης ης Ε ε εκ κλη σι

ι ι ας βα α λει ας κλη η ρο νο ο ο ο ο με ε

μη η πα α ρα α α σι ι ι ω ω πη σης του βο αν υ περ η

μω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ον

Και Νῦν. Ἦχος Αβ'. Πα.

Α νυμ φευ τε ε ε Παρ θε νε πο ο θε ε εν η η η η

κεις· τις ο τε κω ω ων σε τις· και αι αι η μη η τη η ηρ σου· π

πρωτον κτε ιζη· ρε ρεις ε ε εν α αγ κκ α α λαις· ρ πω· ει ε

ζυκ α ρης τη γν γν η η δον· με γκ λων πκ ρκ δο ο ο

ξω ω· ε π· ι σαι· φρι κτων μυ στη η η ρι ι ι ωων·

ε πι γη η· τε ε ε λου ρε νων ο ο ρω ω μεν Ηκ α νκ

γι ι ι α· κικιρρε ευ τρε πι ι ζο ο μεν ε πα

ξι ο ο ονσιωι χρε ος ρ εκ της γη κισορπη η η η η η λαι

ον· και Ου ρκ νυ ο ο· αι αι τε με· πκ ρκκ σχει ει ειν το ον α

στε ε ε ε ρα· και μα γοι δε προ ε ερ γο ο ο ον ται

α πο ο Λ α να το λω ων τη ης γης εις Δι υ σμας θε

α α α σα α α κ σθαιτην βρο των σω ω ω τη η ρι αν ρ αγκαλαις

δκ α ου χκ υ υ με ε ε νυν Απολυτίκιον. ἤχος δ'. Δι. χ

Κ α νο να πι ξε ως και ει κο να πα ο τη τος· εγ κρα τειας

δι δα σκα λον κ νε δει ξε σε τη ποιη μνη σου· η των πραγ μα των

α λη θει α ^ε δι α τσ τσ ε κη σω τη τα πει νωτει τα υ ψη

λα ^Δ τη πτω χει α τα πλυσι α ^ε πατερ ι ε βαρ χα Νι κα λα

ε ^Δ πρε σβευ ε Χρι στω τω θε ω ^Δ ωθηναι τας ψυχας η μω,

Μετά τὸν Ν΄. Ζήτει εἰς τὴν Αἰτήν.

Σ α α λ π ι ι ι ι ι εἰς τοὺς Αἰνους Δόξα ἡχος ^Αα. Πα.

σω ω ω μεν εν σαλπιγ γι ι ι α σμα α α τω ω ν q σκι τη εω

μεν ε ορ τι ι α και χρ μεν σω μεν α γκαλ λο ο ο με ε ε

νοι q τη ε τη σι ω πκ νη η γυ υ υ ρειει τσ υ θε ε ο φο

ο ο ο ο ρσ υ πα α α τρ σ q βχ σι λει και αρ χοοντες

συν τρε ε χε ε ε τω ω ω σα q και τον δι ο νει μωρρικτης ε

πι ι στα α αι ι ας ^Δ βχ σι λε α πει θο ον τα α ναι

τι ες ρα τσ με νσ υ τρεις α πο λυ σκισρατη λχτας α α νυ υ μνει

ει ει ει ει τω ω ω σαν q πι με νε και δι δα σκα α λοι ον

αα κα λσ Ποι με ε ε γος ^Δ ο μο ζη λον Ποιοι με ε νχ συ νελ

θον τες ε ευ φη η μη η γ η η η σω ω ω μεν q οι

γὰ ἀ λει εἰ εἰ ον το ἀ π αι ω ω ω νος χρη σμῶ δο του με
 νον μου στη η ρι ι ον πα ρα α δο ο ο ο ξον ση με ρον
 εν ταις λα γο σι της σω φρο νο ος Δ α αν νης βρε φουρ γει ει
 ται Μ α ρι α α α η η η θε ο ο παις ε ται μα ζο με νη
 εις κα τοι κη τη ρι ι ον του π α μ β α σι λε ως τω ω ω ν αι ω ω
 νων Δ α α εις α να π λ α α α σιν τε γε ε ν θ υς η η η
 μων η εν κα θα ρω συ υ υ νει δο ο τι καθ ι
 κε του σω μεν α να θο ων τε ρες προ ος α α αυ την πρε σβευ ε
 τω σω Γι ω και Θε ε ω ως προ στα σι α α υ πα α αρ
 χου ε ε ε σα η μω ων των χρι ι σι α α νων του σω
 θη η ναι τας ψυ χ α α ας η η η η μων Νυν ἤχος, ὁ αὐτός. Δι
 Σ η με ρον εκ ρι ζη ης τε Δ α βιδ βα σι λι κη πορ φυ υ ρις
 εκ β λ α στη η η η η σα α α α σα τε Ι ε σ σαι
 β λ α στα ειν υ α α πα αρ χς ε ε ται το α αν θως το ο

μου στίι κον εν η Χριστος ο Θεος ημων ε

ξη ηην θη η η η σεν ο σωω ζων τας ψυχας

αας ηη ηη μωω ωων

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δ'. Δι. γ.

Σημερον της ατε κνι ας δε σμα διαλυονται τε Ιω

α κειμ γαρ και της Αν νης ει σα κουων Θεος παρ ελ πι δα τε

κειν αυ τας σα φως υ πι σχνε ται Θεο παι δα εξ ης αυ

τος ε τε χθη ο α πε ρι ι γρα πτος βρο τος γε γο νως δι

Αγ γε λου κε λευ σας βο ησαι αυ τη χαι ρε Κε χα ρι τω με

ε ε νη ο Κυ ρι-ος με τα χου ε ε και νυν ζήτι εις τον στήχν.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΒ' ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΗΓΡΙΑΩΝΟΣ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος α'. Πά.

Οσι ε πατερ μη κα ρι ι ε Σπυ ρι ι ιδων σο ο φε η την νε

κρανωω σπερ ζωωσαν ε πηρω τας δι ια γα α α πη ην Θε ε ε

ου η ο φινδε με τε βααλ λε εσεις χρυ υ στον ο πε νι ι αι α α

σκων η ρυ σιν δε Ε πε σχεις πο ο τα α μου συ υμ πα θη

ἡ ἡ σα ας λα α α ω π βα σι λει δε πκ ρε στις ι α α

τηρ τη προ ο νοι οι οι α α εε ε ου π νε κρς δε πα λιν

η γει ρας η η ως αυ του ε ε μχ α θη η η της q την πι ξιν

δε ε τρανω ω σκς α να με ε σην πα τε ε ρων πο ολ λων π q

παν τλ ον ι ι σ/υ ων η η εν τω εν δυ νχ μσι τι σε ε ε

Χρι ι ι ι στω q αυ τον και νυν ι κε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ

Εἰς τὸν στίχον Ἰδιόμελα.
χα α ας η η η η μων Ἦχος α' Πα

Π α νη γυ ρις φαι δρα ι ε ρα α παν δαι αι οι ι ι α π q

δευ τε πι ξοι με θε ε ε ξω ω ω ω μεν q Σπυ ρι θων και γαρ

η μας συγ κα λει ει ει τχι q ε στι α τωρ ων πνε ευ μα α

τι ι κος q ου η τρα πε ε ζα α θει ει α η η δε α τα θαν μα

τα η η αι αι πκχ ξει εις α θχ α α να α α α τοι q αυ του μι

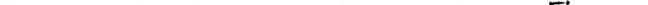
μη σω με θα το ο πκχ α α ον το α κχ α κεν q το α πλουν

το φι λαν θρω ω πον το ο πε ε ε ρι πα αν τας σω ω ω φρον q

—————
 ΕΥ ΓΙΣ ΕΝ ΑΡ ΧΙ Ι Ε Ε ΡΕ ΕΥ ΓΙΝ ΓΓΩΣΦΩΣ Ε ΞΕ Ε Ε ΛΑ Α

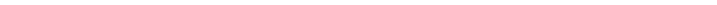
α αμ ψε

२९


M ε γι στων ποιη της α ρε τω αν και θυ μω α α των π α

νε δεῖ χθνη ης Σπυ .φι ι ι δω ων σο ο ο σε π τοις μεν τοι

κκ τα φαι δ, υ να; τον βι ι ον q υ περ φεγ γος το η η λι α α



 κὸν π τοῖς δε κα τα λαμπρυνας κόσμον τον πε ρι γειει ον γ υ

περ α στρα πα α ας ου ς ρα α α νθ ρ αμ φωνω ρχι ο τα

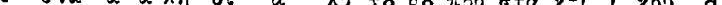
ἡμεῖς οὖν ὡς ἰδοὺ
 ἡμεῖς οὖν ὡς ἰδοὺ

[illegible]

π
9

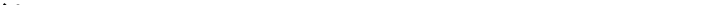
Ω θου μη τωφικατε η νε κρη κπειθω ο με ε ε νω q ρω

ἡ ἁγία πνεύματι ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ
 ηη ην ζω σεν σοι δε ε ε δω ω ω ω χεν π ο ρα;δε α πο τα



 μ α ν ε στα α α λ η δι α λ η γ α ρ ο στα κ τ ι ι κ ο υ π η

τὰ Ἀνακτορος νοοσους ἐν γη σαρφὺ γὰρ δεεεὺ εε
 10



 ε ε ται q ο Ο ο οφεις ει ει δοσ'χρυσ αν τι με τηλ λατ τε ε

το π νε κροι ε ε ξη γε ε ερ θη η η η σκν q ε νηργε

γαρ εν σαι ο Χριστος Σπουριδων ι ι ε ρε κρ γε q ο της Τρι α

δο ος το ο δο ηγ μα α γα α κη ρυ υ υ ξα ας

τρα α α ιως

Δόξα. ἤχος β'. Δι.

I ε ραρχωντο θει ει ον κει μη η η λη εν πιτερ ο σι

ε ε σπυ υ υ ρι ι ι δων στ ο ρε συ εν α ρε ται αι αιαι; α

να δει ει κνυ υ υ σαι ο ο θετη Εκ κλη σι ας προστατης

γε ε ε νο με ε νος αι ρε σι α α αρχας ε ζω ω θη η η

σας και τε Α ρει υ το ο βλα σγη η μιν ον συ νο δι κως εις

γην κα α α τη ολ α ρι ι ι ι σας δι ο θακυμα τε κρ

γων εν ερ γω και αι αι λο ο ο γω τον Σω τη ρα α ι κε ε ε

τε ε ε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας

η η η η μων

Καὶ Νῦν. ἤχος δ' αὐτός. Δι.

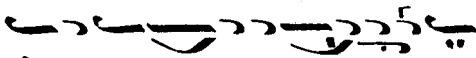
δου και ρο ος ηγ η ι κε της σω τη ρι ας η η μων ευ τρε

πε ι ζε σπηη η η η λαι αι αι ον η Παρ θενος εγ
 γιζειει του τε ε ε κειν Βη θλε εμ γη η η Ι ου ου δα τερπου
 και α α α γα αλλε ο τι εκ σε α να α α τε ταλκεν ο Κυ υ
 ρι ιος η ημων α κουσ α τε ο ο ρη και βου ε νοι ρ και τα
 περιχωρα α της Ι ι ε δχι αι αι αι ας ο τι ερχε ε
 ται Χι ι στας ι να σωσιν ον ε πλα α σεν α α α αν αν
 θω ω ω ω παωως ρι ι λα α αν θρω ω ω
 πο ο ο ος

Ἀπολτίκιον. ἤχος δ. Πα. γ.

Τ ης συ νο δε της πρωτης α νε δει χθης υ περ μα χος και θου
 μα τερ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ι δων πχ τηρ η μων δι ο νε
 κρα συ εν τα φωπωρ σφω νεις και ο φιν εις χρυ σην με τε θα
 λες και εν τω μελ πιν τας α γι ας συ ευ χας Αγ γε λυς ε
 σχερ συλλει τηρ γε εντας σοι ι ε ρω τα τε δι ξα τω σε δο ξα σαν
 τι δο ξα τω σε στε φα νω σχαντι ο δι ο ξα τω ε νερ γυν τι

ΜΗΝ

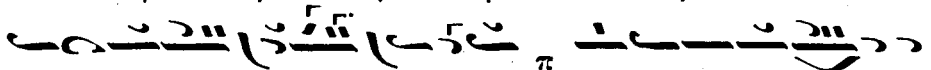


δι α σε πκ σιν ι α α μα α τζ

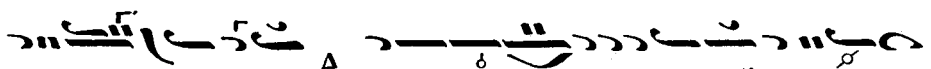
Μετὰ τὸν Ν'. Ἦχος λβ'. Πα.



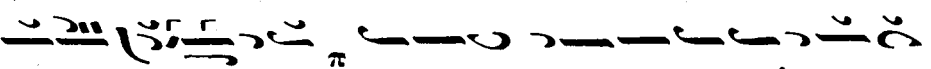
Π α τε ρων α γλα ι σμχ Σπυ ρι δων σὸ ο φε Δ και α α



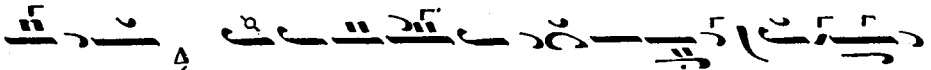
α κρο θυ ι νι ι ι ι ον π τη των θυ μα τω ω ων



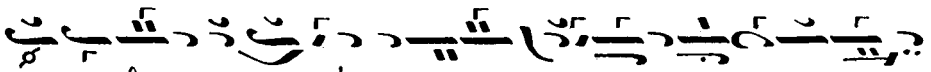
σς υ αι αι αι γλη Δ της Οι κε με ε ε νης φω τι ζω ω ων τα



πε ε ρα α α τζ q κχι της λυσ σης Α ρει ου κα θλι ρε της



φα α νεις Δ τον Σω τη ρα α ι κε ε ε τε ε ε ευ

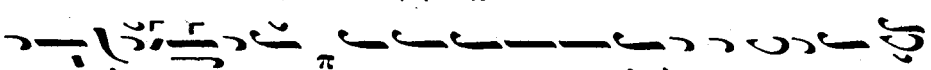


ε σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α η η η η μω ω ω ω ων

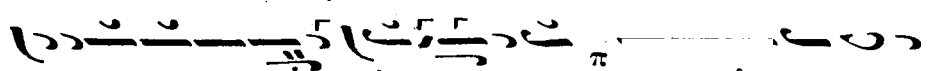


Εἰς τοὺς Αἴνους.

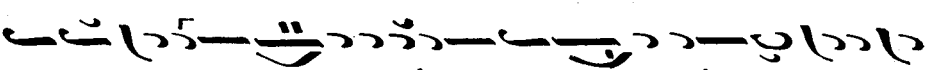
Ο σι ε πα τερ ι ε ραρ χα α Α α αι Δόξ, ἦχος δ'. Πα.



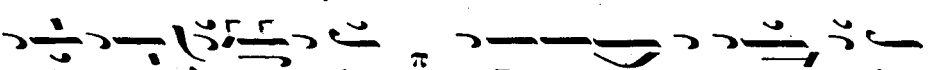
οι οι δη η η η με q α πο σὸ λι κης δι δα σκα λι ας γε νο



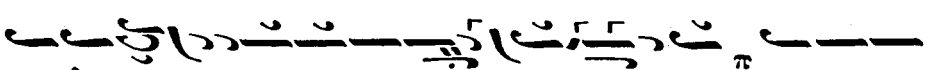
ο ο με νος ε ε εμ πλε ε ε ε ως q και τς θει υ Πνευ μα



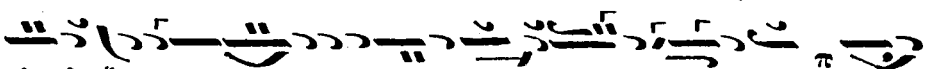
τος κα τα α α γω γι ι ον δι ε να ρε του πη λι τει α ας α



α να α α δει ει ει χθης q της Εκ κλη σι ας τος λυ κης δι



α δογμα α α των α πη η η λα α α α σας q και την ορ



θο δο ξο ο ον πι ι ι σι ιν σα φως τρα νω ω ω ω ω σας q στυλος

α να δει κνυ υσαι και ευ σε βει α ας προ ο μα α α χος π q

ο θεν και θχυ μα τουρ γων εν τοις πε ρα α σιν ο φν εις χρυ σου συν

με τε ε βα α α λες q και νε κραν προς ε ρω ω ω τη σιν

η η γει ει ει ει ρας q αλ λω Πκ τε ρων α ξι α γχα σς

και δι δα σκα α λω ω ων συ νο ο ο μι ι ι ι λε q τον

Συ τη ρα α α πρε σβε ευ ε του σω θη η ναι τας ψυ υ χας η

η μω ων Τη Κυριακή των Ἀγίων Προπατόρων.
Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα, ἥχος β'. Πα.

Τ ου; προ του νο μα υ υ πα α τε ε ε ρας δ α α α πκ α

α αν τας ευ φη μη η ω ω μεν ση η με ρο ον πι ι ι

στοι π Α βρα α α α ομ τον φι λο ο θε ε ον και Ι σα α

ακ δ τον εξ ε παγ γε λι ι α α ας τε ε χθεν τα και Ι

α α κωδ και τους δω ω ω δε ε κα Πα τρι α α α αρ χας π

Δα βι ι ι ιδ τον προ ο ο τα α α τον και αι αι αι αι Δα

νι ι ηλ τον ε πι θυ μι ω ω ων προ φη την δ και τους

τρεις παι αι αι δα ας συν αυ τοις γε ραι αι αι ρο ο ο εν τε; Δ

τους την κχ α μι ι νον εις δρο σον με τα θα λο ο ο ον τα; π q

αι, τε· υ με νει ει α α φε ε ε ε σιν πλ ρχ Χρι στου υ· υ

του υ Θε ε ε υ του ε εν δι ο ξα ζο ο με ε ε

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα.
νου υ εν τοι ο ις α γι ι ι οι ο ις α α αυ τε Ἦχος γ'. Γα. Πα.

των προ πα τρο ων το συ υ υ στη μα q οι ρι λε ορ

ο ορ τει ει δε ε ευ τε ψαλ μι κω ω ω ε υ φη η μη η

η σω ω ω με εν q Δ θαυ τον προ πα τρο ο ρα x q

Ενωχ· Νω ω ω ε Με ελ χι ι σε ε ε δε εκ q Α βρα α αμ

Ισα α α κχ και· Ι α κω ω β δ γ με τα νο μο ον Μω υ ση η ην

Α α α α α ρων q Ι η συ υ υ· Σχ με υ η ηλ και αι

Δα βι ιδ q μεθ ων τον Η η η η σα ι ι ι α αν q Ι ε

ρε μι αν Ι ε ζε ε κι ι ι ηλ q και Δα νι ηλ και τε;

δω δε ε κα Α μ α Η η λι ι ι ου q Ε λισ σαι ον και τε υ;

α α πα α αν τα ας q Ζα χα ρι ι α α και αι τον βχ πτι

στη ην y και τους κη ρυ ξ αν τας Χρι στον q την ζω ην και Α

να α στα σιν του γε ε ε νος η η μων Ἀπολυτίκιον.
Ἦχος β'. Δι. γ'

Ε ν πι ι στοι τες Προ πα το ρας ε δι και αι ω σας Δ

την εξ Ε θνων δι αυ των προ μνη στευ σα με νος Εκ κλη σι ι ι

ι ι ι αν b κυ χων ται εν δν ξη οι α α γι οι Δ

ο τι εκ σπερματος κυ των s υ παρ χει καρ πος ευ κλε ης η α σπο

ρως τε κου σα σε b ταις αυ των ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος Δ

σω σον τας ψυ χα α ας η μων Εις τους Αϊνους.
Δέξο. Ἦχος βχρύς. Γα.

Δ ευ τε α α πα αν τες πι στω ω ως πα νη η γυ ρι σω

με εν η η των προ νο μς Πα α τε ε ε ρων q Α θρα αμ και των

συν α αυ τω Δ την ε τη η η η σι ι ον μνη η η

μη ην η η τδ I υ υ δχ την φυ υ λην α ξι ι ι ι ω ως

τι μνησω με εν η η τες εν Βχ ευ λω νι Πα ι αι αι αι αι αι

δλς ^Δ τος σθεσαντας την εν κα μι ι νω φλο ο ο ο γα π ρ ως

της Τρι α δο ος τυ υ υ πο ον q συν τω Δχ νι η η η η λ ε ε

φη μλστω μιν εν η των Προφη των τας προο ρη η η η η σεις α σφα

λω ως κκ α α τε ε γ ο ο ντες δ με τχ τθ Η η σι ι ι

ι ι ι υ υ με γχ λο φω ω ω ιω; βο η η σω με εν ^Δ δ

ι οθ η Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε νος εν γα α στρι ι λη ψε

ε ται κκι τε ε ξε ται Υι υι ο ο ο ο ν το εν Εμ μανυ η η λη η

ο ε στι ι με εθ η η μω ω ω ν ο Θε ε ος

Εἰς τὴν ιε. τοῦ ἁγίου Ἐλευθερίου Ἀπολυτ.
I ε ρε ων πο δηρειχα ἡχος ^Δα. Κε. χ Πρὸς τὸν Συνάναρχον λόγον

τα κο σμουμενος q και αι μλ των ται; ρειθ ος ε πι στχ ζο με νος q

τω Δε σπο τη σθ Χρι στω μκκ αρ α νε ορκ μες q Ε λευ θε ρι ε σο

φεκα θαι ρε τα τυσσ αν δι ο μη πα αυ ση πρε σβεων υ περ των

πι στειτι μω ων των την μα κκ ρι ι αν σα α θλη σιν

ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΟ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα, Ἦχος λ β'. Πα.

Δ α νι ι ηλ α νη η η ο ε πι ι θυ υ μι ι ι ι ων
 λι θο ον α νε ευ χει ει ει ρο ο ο σ τ μ γ τ θε ε εν τα Δ θε ω
 ρη σα α ας σε Κυ υ ρι ι ι ε π βρε το α α α νε υ σ πο ο
 ρας τε χθη αι προ η γο ο ο ρε ε ε ευ τε σε τον εκ Παρ
 θε ε νυ ου σα αρ κω θε εν τα λο ο ο ο γυν τον α
 ναλ λοι ω το
 ο ον και σω τη ρα τωων ψυχω ω ω η η η η η μων

Β ο λι δεσ αστρα ποντες Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξο. Ἦχος α . Πα.
 θε η γο ο ρι ι ι ας οι με γα λω νυ μοι αι Προ ο φη η
 ται η εις α ει μα ακκ ρι ι ι ζο ο ο ο ν ται q και τα ε πη τω
 Πνευ μα ατος καρ πω ε ε με ε ε ε νοι q την α νερ μη νευ
 τον λο χει αν Χρι στ ε ε τω θε ε ε ε πχ σιν ε κη η η ρυ υ υ υ
 ξαν q νο μι μως δε το τε ε ε λος δι η νω σαν η ζη σχιν τε ζω ην υ

ΜΗΝ

ὑπερῆκε αὐτὸν μάλα ἀσπὸν

Καὶ Νῦν. ἦχος δ' αὐτός Πλ.

A καὶ εὖ Οὐρανὸν ἀνεκαίεν ὡς τιεῖς ἦν ἡ γῆ q

ὅς γάρ οἱ ἦν ὁσὶ καὶ Λογιστὴς Θεὸς ὁ ὕψαι Πλάτρεται πρὸ ἐμοῦ

τε γῆν ἡ γῆ ἡ νύξ ἐσκε κόο οὐρανὸς καὶ αὐτὸς καὶ ἀνδρῶν q

εὐδοκίαν φασχαντος αὐτοῦ πλάτρεται q καὶ σὺ νύξ

γαίαν αὐτὴν ὁ Πνεῦμα αὐτὸς q Βῆθ' ὅς ἐμ' εὐτρε

πνεῦμα αὐτὸς γὰρ ληνὶ Εὐδερῶν οὐρανὸν γινεταίαι

αὐτὸς ὕψαι γῆ καὶ ὁ πλάτρεται πλάτρεται αὐτὸς αὐτὸς

τε εὐταί q ὁ πλάτρεται γῆ καὶ ὁ πλάτρεται αὐτὸς αὐτὸς

λεεεεε

Εἰς τὸν στίχον. Δξα. ἦχος β'. Δι.

Xαὶ ῥετὴ Προφηταίαι τιεῖς μίσι Οἱ τὸν νόμον Κυρίου

ἡ γῆ Δ καὶ αὐτὸς διεῖατα ξα αὐτὸς αὐτὸς αὐτὸς

καὶ τῇ πνεύματι εὐφρανέεντες ἀπορήτοις τοῖς λόγοις αὐτοῦ

καὶ ἡ γῆ αὐτὸς αὐτὸς αὐτὸς αὐτὸς αὐτὸς αὐτὸς αὐτὸς αὐτὸς

πι στει υ πα α αρ ξα α α σιν ρι ο θον της φθο ο ρας ρ α παλ
 λα γη η ης ε σαν προ ο υ ξε ε ε ε νον ρι ταις εν Α δη αα τε ε
 ε χο με ε ναι αις ψυ υ υ χαις Δ προ ε ε κη η η η η
 η η ρυ υ προ ο ε κη η ρυ υ υ τ τον ρι δι α της α να στα
 α α σε ε ε ε ω ρι Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα α α α σι

ΕΙΣ ΤΗΝ Κ'. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΙΓΝΑΤΙΟΥ.

Εἰς τὸν ἐσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Ἀδ. Νη

ε ο φο ρε Ι ι ι γνη τι ι ε τον σο ον ε γω τα Χρι
 στον εν στε ρνι σχ α α με ε ε ε νος ρι μι σθονε κο ο μι ι
 ι σω ω της ι ε ρου ρ γι ας του Ευ αγ γε λι ι ου του
 Χρι ι στον Δ το τε λει ω θη ναι δι αι αι οι μα α α α τος ρι
 δι ο σι τος γε ε νο με ε νος του α θα να α του γε
 ω ω ρ γε ρι δι ο δοι των θη ρι ων η λε ε ε σθη ης και α αρ
 τος η η δυς α αυ τω ω ω προ σι η η νε ε ε ε χθης ρι
 κρε ε σθε εν ε υ υ περ η η μων ρι α α θλν τα μα κα α α

αυ γα α α ζει εν τρε πι σο ο ον την φα α α

την Δ τους πι με ε νας συ υ να α γα α α α

γε κα α λε σον τους μα γ υς ε ε εκ 'ερ σι ι δ ε

αι στρα τι ι αι των α α σω ω μα α α ων νο ω χι χ

ζου υ υ σιν ο βα σι λε ευσ των Ου υ ρχ α νων Χρι στος

πα α α ρχ α γι ι νε ε ται αι Kzι Nōn. H/ος A/ος, 'Εκ τοῦ Nη

Z η λος τε και π ρ κα τα α α φα γε ται αι σε α α α α

φρων πλα νε α λη η θως και του υ υ νο με συ υ κο φα α

α αν τα ι ος γαρ η η η Παρ θε ε ε νος Η

σε ι ι ας ω ως ε ε ρη η η η σεν ε ε σ/ε

εν γα α στρι και ε ε ε πι φα α α της α να κλι νει το ο

ον βχ α α σι ι λε ε ε α δι ο ο α α πα α αν τες

οι εξ I ου δα της φυ υ λη ης οο να α σται αι αι ε εκ

λε: ει ψα θ σι ιν

Εἰς τὴν αὐτὴν. Ἡ παραμονὴ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.

Στιγμὰ ψαλλόμενα εἰς τὰς ὥρας.

ᾠδα Λ'.

Β ἡ θλε εμ ε τοι οι μα α α ζου ευ τρε πι ι ζε Ἦχος λδ'. Νη.

ε ε ε σθω η η η ρα α α α τη δ το σπη λαι ον δε

χε ε ε σθω ω Δ η α λη θει α α ηλ η ηλ θεν η σκι α πα ρε

ε ε ὄρα κα α α με δ και θε ος α αν θρω ποις εκ Πα αρ θε νι κ

πε ε φα α νε ε ε ρω ω ω ται Δ μορ φω θεις το κα θη μας και

θε ω σας το ο προ ο ο σλη η η η η μχ δ δι ο Α α θαμ α α

να α νε ε κ κ κ ται αι συν τη Ε ευ α α κρα α α ζο ο

ο ον τες Δ ε πι ι γης εν αν θρω ω ποι οις ευ ο

κι ι ι ι α α σω σαι το γε ε ε ε ε νο ος η

η η μων

Στίχος, ἦχος γ'. Γα. Πα. χ

Ο θε ος α πο θαι μαν ηξει και ο α γι ος εζ χ Ο ρος κα

τα α α σκι ι κ κ θα α σε ε ε ε ω ως π ρ

Ν υ υν προ φη τι κη η η η η προ ρη η η σις ρ πλη ρω

θη ναι ε πι γε ται μυ στικως η η φα α α σκ κ σα α ρ

M H N

και συ Βηθλ: ε εμ. γη I 8 8 8 8 δα q 8 δα μω ω ω;

υ υ πα α κρ χεις ε λα γι στη ε ε εν τοις η η γε μο ο

ο σι ι q προ ευ τρε πι ζ 8 8 σα x το σπηλαι ο ο δλ εκ

88 γαρ μοι ε ε ξε λε ε ευ σε ται η γυ 8 με ε ε ιος q

των Ε θνων δι α α σα α αρ κος εκ Παρ θε ε ε ε νυ 8 κο

ο ο ρης q Χρι στο ο ος ο θε ε ο υς η η η μων q

ο ος ποι μα νει ει ει τον λα ο ο ον αυ τς τοννε ο ον

I ι σρα α α η ηλ q οω με εν α αυ τω α παν τε ες ρε

γα α α λω συ νη ην Δόξα και Νυν. ηχος λδ: Νη

T α δε ε λε ε ε γει I ω ω τη ηρ προς τη Πχ α χρ θε ε ε ε

νον Mx ρι ι ι ι ι α α α τι το δρα μα τς 8 8 το

ο ο εν σοι τε ε θε ε ε α α α α α και α πι ρω ω ω

και ε ξι ι στα μαι και τον νυν κx α τα α πλη η η η η

η ητ το και λα θρα ται οι οι νυν α πε ε μς ου γε νυ ε ε εν

τα α α α χει δὲ Μα ρι ι ι α τι το ο δρα α μα τσ υ υ

το ο Ο εν σοι τε θε ε ε ε ε α α α α μαι δὲ αν

τι τι μη τη η ης αι σχυ υ υ υ νη ην αν τευ φρσ συ υ

υ νης τη η ην λυ υ υ υ πην δὲ αν τι του ε παι αι νει

ει ει σθαι τον φο γον μει προ ση η η γα α α α γες δὲ υ κε τι

φε ε ρω λαι οι π.ν το ο ο νει ει οος α α αν θρω ω ω ω

πων δὲ υ πο γαρ ι ε ε ρε ε ε ων εκ του να α υ ω ως α με

εμ π ον Κυ ρι ου υ σε ε πα α ρε ε ε λα α α θον δὲ και

τι ι ι το Ο φω ω με ν ο ο ο εν Ωχ Γ', Ήχο; λβ'. Ηχ.

Ο υ υ κτος ο θε ος η ημων ου λο γι σθη η σε ε ται ε

τεε ε ρος προ ος α α α αυ τον π ο τε χθειεις ε εκ Παρ θε νσ

και τοις αν θρωποις συ υ υ να να α στρα α α αφεις φατη πε ε

ε ε ε ε νι ι χρα α α α α α α α α α υι

ος μο ο νο γε ε νης ρ κει με νο ο ος ο ρα α ται αι βρο

ΜΗΝ

ο ο τος και σπαρ γα νοι οϊς πλε κε ται ο ο τη η η ης δο

ξης Κυ υ ρι ι ι ι ος ς και μά γοις α α α στη η ηρ

μη η νυ υ υ ει ς εις αυ του ου πο σκυ υ νη η η

σιν και η μεις με ε λω ω ω δου υ υ με εν

Τρι ας α α γι ι ι α σω σον τας ψυχ α α α η η η η μων

Θε ος α πο θαι μαν η ξει και Ἦχος Ἀδ'. Νη. γ

ο α γι ος εξ χ Ο ο ρους κα τα α σκι ι ι ι ου

δα α α σε ε ε ε ως

Π ρο της γεν νη σε ως τη η σης τρο μω ο ρω ω ω σαι αι

το μυστη ρι ο ο ον Κυ ρι ι ε αι νο ε ραι αι στρα τι αι

ε ξε πλη η ητ το ο ο ον το ως γαρ βρε φος νη πι α σαι

η η ηυ δο κη η σας ο τον πο λον κο ο σμη σης τοι οϊς α α α

στρα α α αι και τη φα τνη των α λο γων α να α α κε κλει

ει σαι ο δρα χι συ υ νε ε ε χων πα αν τα γης τα α πε ε ε

ρα α α α τα ρι τοι αυ τη η γαρ οι οι κο νο μι ι ι α α

ε ε γνω σθη σου η ευ σπλαγχνι ι α Χρι ι στε ρι το με γα ε ε ε

λε ος δο ο ο ξα α α α σοι

Αόξκ. Ἦχος γ'. Γα. Πα.

ω σφ ει πε ε η η η μιν πω ως ε εκ των α α

γι ι ι ω ων ην πα ρε ε ε ε λα βες κο ο ο ρη η q

εγ γυ ον φε ε ε ρεις εν Βη θλε ε εμ ρι ε γω φη αι τας

προ φη τα ας ε ρεν νη η η η σκς q και χρη μα τι σθεις υ πο ο

ο Α αγ γε ε ε λου q πε πει σμαι ο ο ο ο τι ι

θε ε ε ον q γεν νη η η η σει η Μα ρι ι ι ι ι α α

α Α νε ερ μη η νε ε ευ τω ως q ου ο ο ει εις προ σκυ

νη σι ιν ρι μα γοι εξ Α α να το λω ων η η ξου ο σι q

συ υν δω ω ροις τι μι ι ι ο ις λα α τρε ευ ο ο ον τε ες q

ο σαρ κω θει ει ει εις δι ι η η η μας Κυ υ υ ρι ε

δο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι

Ὠρα δ'. Ἦχος α'. Πα.

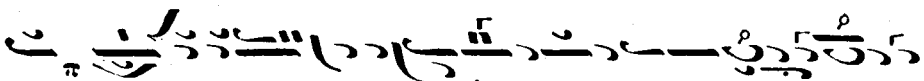
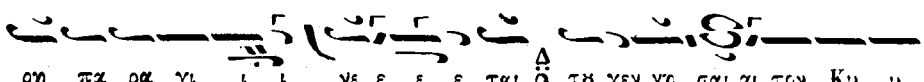
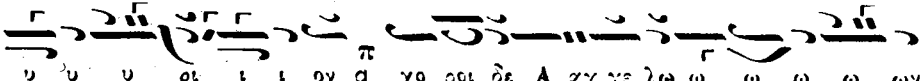

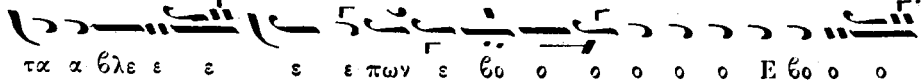
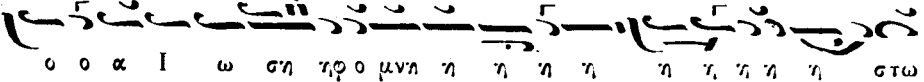
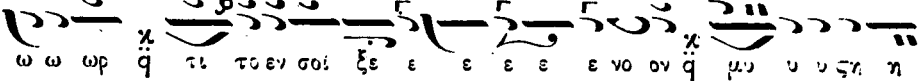
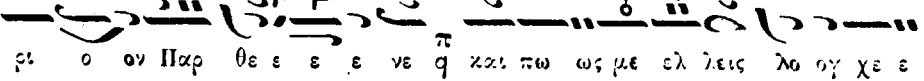
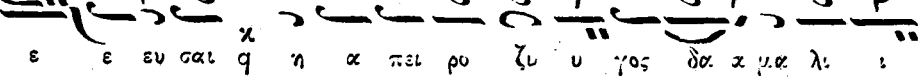
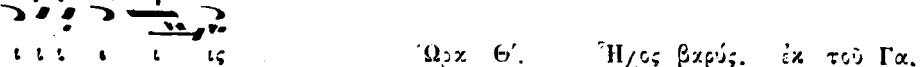
Δ ευ τε π. ςου ε-παρ θω ω μεν ε εν θε ε ε ε ε ως q και
 κα τι δω με ε ε εν συγ κα τα α α θα α α οι ιν q θε ι ι
 κη ην α νω ω θεν εν Βη θλε εμ προ ος η μα α ας ε εμ
 φα α α νως q και νουν κα θαρ θεν τε ες τω ω βι ι ω η η προ σε
 νεγ κω ω μεν α ρε ε τα α α ας αν τι μν υ υ ρου q
 προ εν τρε πι ι ι ζον τες πι ι στως q των γε νε θλι ι ι
 εν τχ α α ας εις ο ο ο θα ης q ε πι των ψυ χι κων θησχυ ρι
 σμα τω ω ν κχ α α ζο ο ον τες q εν υ ψι ι στοι αις δο ο
 ξα θε ε ω ω ω τω ε εν τρι α α α α δι q δι ου εν αι θω ω
 ποις ευ δο κι κ ε ε πε ρα α α α α α α α α α νη
 η η η q τον Α θα μ δι α φι λα αν θρω ω π. ι αν η η της αρ
 χε γο νσ α ρας ως φι λα α αν θρω ω ω ω πος Ἥχος δ'. Πα. χ
 0 θε ος α πο θαι μχν η ξει και ο α γι ος χ εξ ο
 ο ο ρα; κα α α τα α σκι ου θα σε ε ε ως

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

Α κου ε ε Ου ρα α νε και ε ενωω τι ι ι ζυ υ η
 η η γη q σα λευ θη τω ω τα α θε με ε ε λι ι ι
 α q ε πι λα βε τω ω τρ ο ο μορ τχ α κχ α τα χθ ο νι α α
 ο τι ο θε ος τε και πλα σης σα α αρ κο ος εις ε δ
 πλα α α α α σιν q και ο κρα ται αι κ κτι σας χει ει ρι ι την κτι ι ι
 σι ιν σπλαγγχο ον ο ο ρχ α α ται πλα α α σμ κ χ α α τορ q
 ω βα θο ος πλου ου υ υ τυ και σο φι ι α ας και γνω ω σε
 ω ως θε ε ε ου q ως α νε ξε ρευ νη η τα τα κρι ι
 μα τα α αυ του και α νε ξι χη α στοι οι οι αι ο ο δοι
 α αυ του ου

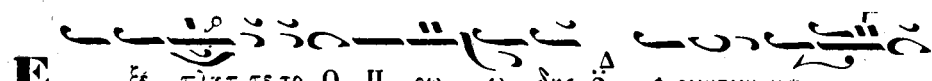
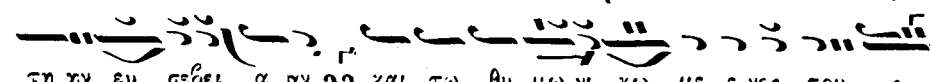

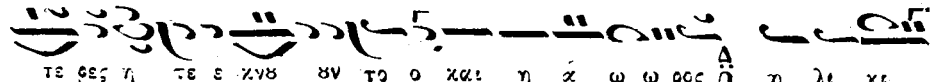
Δόξα και Νῦν, ἡχος λ᾽. Πα.

Δ ε ε ευ τε ε χρι στο φρ ο ο ο ο ρει ιε λα α οι κα τι δω
 με εν θα α α α αυ μχ q πα σχν ε εν νοι οι αν εκ πλη ητ
 τον και αι συ νε ε ε χον q και ευ σε ε βω ω ω ως προ ο σκυ
 νου ου ουν τέρ q πι ρει α α νυ υ μνη η η η η σω ω ω


 μεν q ση με ρον προς τη·ην Βη· θλε ε εμ· εγ κυ μο νη σα α κο ο ο

 ρη πα ρα γι ι ι νε ε ε ε ται Δ τς γεν νη σαι αι τον Κυ υ

 υ υ υ ρι ι ι ον q χο ροι δε Α αγ γε λω ω ω ω ω ω ν

 προ ο τρε ε ε ε ε ε χς υς ης ης υς υς σι q και τζυ

 τα α θλε ε ε ε επων ε θο ο ο ο ο ο Ε θο ο ο

 ο ο α Ι ω ση τρο μνη η η η η η η η η η στω

 ω ω ωρ q τι το εν σοι ξε ε ε ε ε ε νο ον q μν υ υ ζη η

 ρι ο ον Παρ θε ε ε ε νε q και πω ως με ελ λεις λο ογ χε ε

 ε ε ευσαι q η α πει ρο ζυ υ γος δα α με λι ι

 ι ι ι ι ι ις

ᾠδὴ 6.

Ἦχος βαρύς. ἐκ τοῦ Γα.


E ξε πλητ τε το Ο Π ρω ω δης Δ ο ρωντων μζ α γων

 τη·ην ευ σεβει α αν ηη και τω θυ μω νι κω με ε νος του ε

 ε ε τος Δ η κρι βο λο ο γει το ο οι α στη μα α ηη μη

 τε ρες η τε ε κνυ αν το ο και η α ω ω ρος Δ η λι κι

M H N

Θε ε ο ος κα α α τει σι ι γαρ ε πι της γης δ. ι ι ε ε

λοι αι αι ον εν τη ε μη η η μη η τρα α α νυν και

σα αρκα α προ σε λα α θε ε ε τοι ο ον περ τι ι κτο με

ον α ψει ω ως ηυ δο ο ο κη η η η σε και της χα ρας

πλη η η η η η η εθεις προ σκυ νη η η η σεις τον

κτι ι στη η η ην σε ον Αγ γε λαι οι αι υ μιν

ου σιν α α παυτως και δο ξα α α ζε υ υ υ σι

συν Πα τρι και α γι ω ω Πνευ ε ευ μα α α τι

Σ η η με ε ε ε ρο ον γεν Δόξ η και Νυν. ἤχος Αβ. Πα.

να α ται εκ Πα αρ θε ε ε ε ε ε νυ υ ο δρα κι ε

τη η η γη πα α σαν ε ε ε ε γω ων κτι ι ι ι ι ι ι σιν

P α α κει κα θα α α α περ βρο ο το ο ο ος παρ χα α

νυ υ υ υ υ υ τχι ο τη ου σι ι ι ι α α Α α α

να α α α α α να α φης

Θ ε ος ε εν φα α α α α την ρ α νχ κλι νε ε ται οι

ο στε ρε ω ω ω σα ας τς Ο ρ α νου ς ς ς ς

πα α α α λαι αι η η α α α τα α α α α χρ χας π

E κ μα ζω ων γα λα τρε ε ρε ε ε ε ται ρ ο εν τη

ε ρη η η η μω ω ρ μα α α α α να ρμ. ρρ. ι ι ι

σα ας τω ω ω ω λα ω π

M α α γς; προ σκκ α λει ει ει ει ει ει ται ρ ο Νυμ ρι ι

ι ι ο ος τη; Εκ κλη σι ι ι ι ι ι ας π

Δ ω ω ω ω ρα α του ς ς των αι αι αι αι ρει ει ο Υι

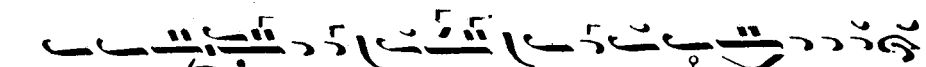
ι ος τη ης Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε νη π

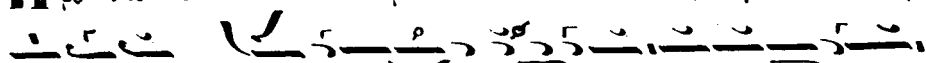
Π ρο σκυ νου ς ς ς ς μεν σου ου την γε ε ε ε εν να α

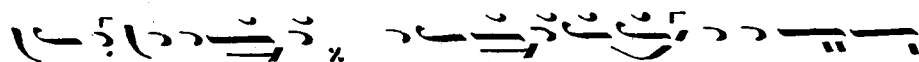
α α αν Χρι ι στε π

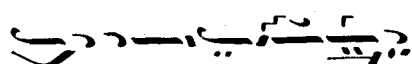
Π ρο σκυ νη ς ς ς ς ου με ε ι εν σου την

γε ε ε ε ε εν να α α α α αν Χρι ι στε π


 Ἦ ρο σκυ νου υ υ υ με ε ε εν σου την γε ε εννχν Χρ:


 στε ε ε ο δει ει ει ει ει ζον η η μι ι ι ι ι ι

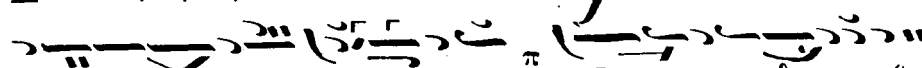

 ι ι ι ι ι εν και τα θι α σου θε ε ο φα α α

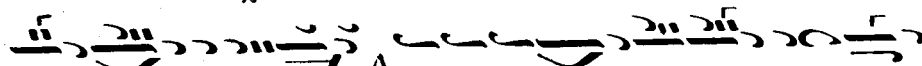

 νει ει ει ει α α α α α

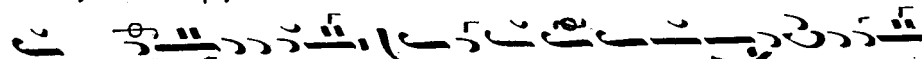
Ἔτερον Πέτρου Λαμπαδαρίου.


Ἦχος λβ'. Πα.

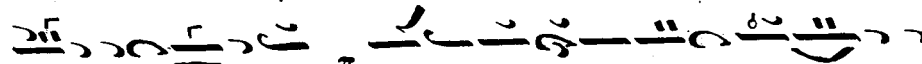

 Σ η η με ρο γε εν να ται ε ε εκ Παρ θε νυ ρ ο δρχ κι τη ην



 πα α σαν ε ε χων κτι ι ι σιν Ρα α κει κα θι α περ βι ο



 το ος σπκ α αρ γα α νου ται ρ ο τι ου σι ι α Α α νχ α α


 φης θε ο ο ο σεν φα α α τνη α να κλι ι ι νε ε ε ε



 ε ται ρ ο στε ρε ω σας της Ου ρα α νους ρ πα α λαι


 κα α τα α αρ χας Εκ μα ζω ων γα λα α τρε ε φε ε


 ε ε ται ρ ο εν τη ε ρη η η η μω μα αν να αμ θρη η σας



 τω ω λα α α ω μα γυ υ υς προ ο ο σκα λει ται ρ



 ο Νομ φι ι ι ι ο ος της Ε εκ κλη σι ι ι ας Δω


 ρχ α α του υ υ των αι ρει ρ ο Υι ο ο ος τη ης Παρ θε

M α α α α α α α α α γους πο ο ο ο ο ο σκα λει

[illegible][illegible][illegible]





 αι αι αι αι αι αι αι αι ρε! ρ ο γι υι ο ος τη η η η η



 γ η ης Πα α α αρ θε ε ε ε ε τη ης πα αρ θε ε

709
3 3 3 3 3

Π ρο στυ υθ ς ου ου ου ου με ε ε ε ε ε υ στυ ου ου ου ου ου


 α την γε ε λε ε ε ενανΧρι σε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

Π ρο σκυ νη ρ ρ ρ ρ με ε ε ε εν θε την γε

ⲉ ⲛⲁⲩⲟⲧⲱⲥ ⲙⲓⲃⲏⲣⲓⲕⲁⲗⲓⲁⲓⲧⲱⲥ
ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲩⲛⲁⲩⲭⲣⲓ ⲛⲟⲩⲉ ⲉ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

Π ρ ο σ χ υ ν η ς α μ ε ν ο υ τ η ν γ ε ε εν παν Χρι . στε ε ε ε



 δεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ ζο ον η μι ι ι ι ι ι ι ι ν ρ καὶ τα θεῖ εἰ εἰ εἰ

ΜΗΝ

ει ει α α ρα α α α σθ υ υ υ υ θε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο φα α α α α α ρα α α α νει ει ει ει θε ε ο ο φα α α

α α ανει α α α α α

Απολυτίκιον. Προεόρτιον.

ἤχος δ'. Δι. Γ

Ε τοι μα ζου Βη θλε εμ η νοι κται πα σιν η Ε δεμ⁶ ευ τρε

πι ζε Ευ φραθα ο τι το ξυ λον της ζω ης Δ εν τω σπη λαι ω

ε ξην θη σεν εκ της Παρ θε ε ε νυ⁶ Πα ρα δει σος και γαρ η

ε κει νης γα στηρ^Δ ε δει χθη νο η τως^Δ ε νω το θειον φυτον⁶

εξ ου φα γοντες ζη η σω μεν^Δ ου χι δε ως ο Α δαμ τε θνη

ξω με θα⁶ Χρι στος γεν ναι ται την πριν πε σε σαν α να στησων

ει κο ο ο να

Απολυτίκιον Προεόρτιον. ἤχος δ'. Δι. Γ

πει γρα φε το πο τε συν τω πρε σβυτη Ι ωσηφ⁶ως εκ σπερ

μχ τοσδε βιδ εν Βη θλε εμ η Μα ρι αμ^Δ κυ ο φο ρου σα την

α σπο ρον κυ ο φο ρι ι ι αν⁶ ε πε στη δε και ρος ο της γεν νη

η σε ως^Δ και το προς ην υ δεις τω κα τα λυμα τι⁶ αλ λως τερ

πνον πα λα τι ον το σπη η λχι ον τη βα σι λι δι ε δεικνυτο
 Χρι στος γεν να ται την πριν πε ση σαν α να στη σωνει κο θ ο να

**ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΕ'. Η ΚΑΤΑΣΑΡΚΑ ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΟΥ
 ΚΥΡΙΟΥ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.**

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δ'.

Δ ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ υ ρι ι ι ω το πα
 ρον μου στη ρι ον εκ δι η γυ ρ με νοι το μο συ τοι χον τε
 φραγ μυ ρ ρ ρ δι α λε ε ε λυ υ υ υ ται η φλο
 γι νηρομ. φχι αι α τα νω ω τα δι ι δω ω ω σι καϊτα
 Χε ρε βιμ. παραχω ρει τε ξυ λυ ρ τη ης ζω η η κα γω τε Παρ
 δει συ της τρυ φης με τα λα α αμ βα α α νω ε προ ε ξε βληθην
 δι α της πα α ρα κο ο ης η γαρ α παραλλακτος ει κω ω
 ω ω ν του ου Πα α α τρος ο χα ρα κτηρ της α ι δι ο τη
 τος αυ τε μορ φην δου ρ λου ου ου λαμβα α νει εξ α πει ρο γα μ
 μη τροςπρο ε ελ θων ου τρο πην υ πο ο μει ει ει νας ο γαρ

ΜΗΝ

ην δι ε μει νε θε ος ων α α λη θι ι νο ος ⁶ και ο ουκ ην προ

σε λα βεν αν θρωπος γε νο με ε νος δι α α φι ι ι λα α αν

θρωπι ι αν ^Δ αυ τω βο η η η σω ω ω ω ω ω μεν ⁶ ο τε

χθεις εκ Παρ θε νου θε ος ε λε ε η η σο ο ον

η η η η μας ^Δ

Τ ου Κυ ρι ου Ι η σου γεννη η θε ε εν τος εκ της α γι ι

α α ας Παρ θε ε νου ^Δ πε φω ω τι ι σται τα συ υ υμ

πα α α αν τα ⁶ π.ι με νων γαρ α γρυ λου ου ουντων και

μα γων προ ο ο σκυ νθ ουν τω ^Δ Α γ γε λων α νυμνητων Η ρω ω δη

ης ε τα ρα α α ατ τε ε ε το ⁶ ο τι θε ος εν σαρ κι ι

ι ε φα α νη ^Δ Σω ω τηρ τω ων ψυ υ χω ω ων η η ημων ^Δ

Η βα σι λει α σκ Χρι στε ο θε ε ος βα σι λει α παντων των

αι αι ω ω ω νων ^Δ και η δε σπο τει α α σου εν πα σι γε νε α και

αι γε ε νε ε ε α ⁶ ο σκρ κω θεις εκ Πνευ μα το ο ος α

γι. ι ε ^Δκαίσεκ της α ει παρ θε νσ Μα ρι ι α ας ε ε ε να α

ανθρω πη η η σας ^εφωση μιν ε λαμ ψε Χριστε ο θε ος η

ση η πα α α ρσ ι ι α ^Δφωσεκ φω τος του Πα τρος το α

παυ γα σμα ^Δπασαν κτι ι ι ι σιν ε φαι αι αι δρυ υ υ νε ^επα σα

πνο η αι νεισε ^Δτον χα ρα κτη ρα της δο ξης τσ Πα α τρος ^Δο ων κτι

προ ων και εκ λαμ ψα σεκ Παρ θε ε ε ^Δνου ου θε ε ε ος ^Δ

ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας ^Δ

T ι σοι προ σε νεγ κω μεν Χρι στε ο τι ω φθη σε πι γης ως α αν

θρω πος δι η η μας ^Δε κα στον γαρ των υ πο σε γε νο με νων κτι ι

σμα α α των ^Δτην ευ χα ρι στι αν σοι οι οι προ σα α α

γει ^εοι Αγ γε λοι οι οι τον υ υ μνον ^Δοι ε ρα νει τον

α α α στε ε ε ρκ ^Δοι μα γοι τα δω ω ω ρα ^Δοι ποι με ε

νε ε ε στο ο θα α αυ μα η γη η το σπη η λαι αι αι ον ^ε

η ε ρη μο ο ος την φα α τνην ^Δπ ^εμει εις δε μη τε ρα α

ΜΗΝ

α Παρ θε ε ε ε ε νο ον ο προ αι ω νων Θε ος ε λε ε

η η σο ο ον η η η η μας

Μ ε ε ε γα και πα ρα α δο ο ο ξον θα αυ μα τε ε τε

ε ε ε λε σται ση η με ε ε ε ρον Πα ρθε νος τι ι ι κτε

και μη η τρα υ φθει ει ει ρε ται ο λογος σα ρ κου υ υ

ται και τε Πα τρο ο ο ος ου κε χω ω ω ω ρι ι ι

σται Αγ γελοι με τα ποι με ε νων δο ξα α α ζου σι και

η μει συν αυ τοι οι ος ε εκ βο ω ω ω μεν δο ξαν υ

φι ι ι στοι ος θε ε ε ω και ε πι γη ης ει ει

ρη η η η η νη Δόξα και νυν ἄχος β'. Δι.

Α υ γε υ στα μο να αρ χη σαν τος ε πι τη ης γης η πολυ

αρ χι α των αν θρω ω ω των ε πα αυ σα α α α το

σου υ δε ε ναν θρω πη η σα α αν τος εκ της α α γνη η η ης

η πολυ θε ι α των ει δω ω ω ω λων κα τη ηρ γη η η η